

## REGULAMIN

### KONKURSU WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI POETYCKIEJ JACKA KACZMARSKIEGO

#### „Nic się nie kończy prostym tak lub nie”

Organizatorem Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana, ul. Krupnicza 38 w Krakowie.

Jury Konkursu corocznie powołuje Dyrektor Centrum Młodzieży.

W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie szkół średnich z całej Polski oraz absolwenci tych szkół, którzy zakończyli edukację ponadgimnazjalną w roku kalendarzowym rozpoczynającym daną edycję Konkursu.

Konkurs organizowany jest corocznie i przeprowadzany w okresie od października do kwietnia danego roku szkolnego.

Konkurs składa się z trzech etapów.

#### **I Etap**

- Uczestnicy piszą pracę na jeden z proponowanych w każdej edycji tematów i w ustalonym terminie przesyłają ją - w wersji drukowanej, w trzech egzemplarzach - na adres wskazany przez organizatora.
- Jury Konkursu wybiera najlepsze spośród nadesłanych prac i kwalifikuje je do drugiego etapu.
- W pracy należy powołać się na minimum cztery utwory Jacka Kaczmarskiego. Wartością dodaną będzie odniesienie się autora do form językowych istotnych dla interpretacji utworów.
- **Maksymalna liczba punktów do zdobycia w Etapie I za pracę pisemną wynosi 15.**

**II Etap** jest obroną pracy, która pozwala ocenić samodzielność pracy, dojrzałość rozumienia tematu i umiejętność podjęcia dyskusji.

- Uczestnicy odpowiadają na pytania dotyczące treści pracy, utworów w niej ujętych i prowadzą rozmowę z komisją
- Ostatnim elementem II Etapu jest rozpoznawanie tytułów utworów, których fragmenty zostaną zaprezentowane uczestnikom.
- Jury wyłania uczestników Etapu III.
- Obrona jest otwarta – zapraszamy uczestników Konkursu i osoby zainteresowane twórczością Jacka Kaczmarskiego.

- **Maksymalna liczba punktów do zdobycia w Etapie II wynosi 18**, ich podział odbywać się będzie następująco:

- ⌚ Obrona pracy (ok. 10 minut) – autorska prezentacja koncepcji pracy i wyboru tematu (ok. 1-2 min.), a następnie rozmowa (ok. 7 min. – pytania jury) – 7 pkt.
- ⌚ Interpretacja utworu (ok. 15 minut) – uczestnik losuje jeden spośród przygotowanych przez jury utworów, powiązany z wybranym przez niego tematem pracy, przygotowuje się do wystąpienia (ok. 5 minut – w tym czasie utwór prezentowany jest publiczności), a następnie podejmuje interpretację ustną (5 minut) i uczestniczy w krótkiej rozmowie z jury (ok. 5 minut) – maksymalnie 8 pkt. (w tym 5 pkt. za interpretację i 3 pkt. za rozmowę)
- ⌚ rozpoznawanie tytułów utworów Jacka Kaczmarskiego, których fragmenty zostaną zaprezentowane (ok. 5 minut), każdy uczestnik słucha fragmentów pięciu utworów (3 pkt. za 5 poprawnych odpowiedzi, 2 pkt. za 3-4 poprawne odpowiedzi oraz 1 pkt. za 2 poprawne odpowiedzi).

### **III Etap**

- Uczestnicy dokonują ustnej analizy i interpretacji jednego z wylosowanych utworów poetyckich Jacka Kaczmarskiego oraz uczestniczą w quizie (wybierając pytania o zróżnicowanym stopniu trudności).

- **Maksymalna liczba punktów do zdobycia w Etapie III wynosi 19.**

- ⌚ Interpretacja utworu (ok. 20 minut) uczestnik losuje jeden spośród przygotowanych przez jury utworów i przygotowuje interpretację (ok. 5 minut – w tym czasie utwór prezentowany jest publiczności), a następnie podejmuje interpretację ustną i uczestniczy w rozmowie z jury (ok. 15 minut) – 7 pkt. (w tym: 4 pkt. za interpretację i 3 pkt. za rozmowę). Zakres losowanych utworów na tym etapie obejmuje całokształt twórczości poetyckiej Jacka Kaczmarskiego
- ⌚ Quiz (ok. 30 minut) – dla wszystkich uczestników równocześnie. Maksymalnie 12 pkt.

**Trzeci etap wyłania zwycięzców Konkursu**, jednak zdobywane punkty sumują się i liczba punktów zdobytych przez każdego uczestnika ogłaszana jest po każdym kolejnym etapie. **Maksymalna łączna liczba punktów możliwa do zdobycia w kolejnych etapach Konkursu wynosi 52.**

Nagrody w Konkursie zapewniają organizatorzy. Nie wyklucza to innych nagród przyznawanych przez osoby i instytucje zainteresowane wspieraniem Konkursu.

Wszelkie decyzje organizacyjne, nie ujęte w niniejszym Regulaminie, pozostają w kompetencjach jury Konkursu.